

日本語表現論

責任者 : 黒澤 勉 教授

担当講座 (科) : 文学科

講義 21 時間

単位 1 単位

学 年

1 学年 前期

学習方針

基本理念 :

マスメディア、インターネット、携帯電話などの発達により、現代人のコミュニケーションは、かつてないほど豊かに、複雑になってきている。その一方、身近な隣人とコミュニケーションをとれない若者や、患者さんとの信頼関係を築けない医療人の存在などが大きな問題ともなっている。そこで改めて、コミュニケーションとは何か、それはいかにして成立するのか、その手段や方法、技術などといったことをそれぞれの「心」の問題と関連づけながら共に考えてみたい。

一般目標 (GIO) :

言葉とは何か、言葉と心はどのように関連しているかを考える。日本語の発音の仕組みや敬語、挨拶語、方言、男言葉・女言葉、若者言葉など身近な日本語についての理解を深める。また言語外コミュニケーションとして、表情や態度、怒りや笑いといった問題について考察する。みずからの表現力、理解力を反省し、より良いコミュニケーションのためには、どのような工夫や配慮が必要かを考え、日常生活の実践に役立てる。

到達目標 (SBOs) :

1. コミュニケーションとは何か、その目的、方法について理解を深める。
2. 言葉とは何かについて理解する。
3. 言葉と心との関係について理解する。
4. 日本語の発音表出の仕組みについて音声学的に理解を深める。
5. 態度や表情などの言語外表現について理解を深める。
6. 挨拶語、敬語、方言、男(女)言葉など様々な日本語について知識を身につけ、理解を深める。
7. コミュニケーションの技術を知り、自らのコミュニケーション能力を高める。

講義日程

受講者を2グループに分け、クラス1は水曜日1時限目、クラス2は金曜日2時限目に授業を行う。

クラス	月日	曜	時限	講座(科)名	担当者	内 容
1	4/16	水	1	文 学 科	黒澤 勉 教授	「まこと」という言葉について知る。言葉と心の関係を考える。
2	4/18	金	2			
1	4/23	水	1	"	"	人の言葉と動物の言葉の違いや言葉の役割について考える。
2	4/25	金	2			
1	4/30	水	1	"	"	コミュニケーションとは何かを考える。
2	5/ 2	金	2			
1	5/ 7	水	1	"	"	現代におけるコミュニケーションを考える。
2	5/ 9	金	2			
1	5/21	水	1	"	"	日本語の音声の仕組みを学ぶ(1)。 (日本語音声学)
2	5/16	金	2			
1	5/28	水	1	"	"	日本語の音声の仕組みを学ぶ(2)。 (日本語音声学)
2	5/23	金	2			
1	6/ 4	水	1	"	"	日常生活における話し言葉を考える(1)。話し言葉と書き言葉の違いについて考える。
2	5/30	金	2			
1	6/11	水	1	"	"	日常生活における話し言葉を考える(2)。聞くことと話すこと。
2	6/ 6	金	2			
1	6/18	水	1	"	"	挨拶について考える。親和的コミュニケーションについて考える。パブリックスピーチの演習。
2	6/13	金	2			
1	6/25	水	1	"	"	敵対的コミュニケーションについて考える。
2	6/20	金	2			
1	7/ 2	水	1	"	"	男(女)言葉、若者言葉について考える。
2	6/27	金	2			
1	7/ 9	水	1	"	"	方言を学ぶ。
2	7/ 4	金	2			
1	8/27	水	1	"	"	敬語を考え、学ぶ。
2	7/11	金	2			
1	9/ 3	水	1	"	"	医療におけるコミュニケーションについて考える。
2	8/29	金	2			

教科書（教）・参考文献（参）・推奨図書（推）

	書名	著者名	発行所	発行年
教	『言葉と心』改訂版	黒澤 勉	信山社	2005
参	コミュニケーション力	齋藤 孝	岩波新書	2004
参	盛岡ことば入門（一）	黒澤 勉	信山社	2001
参	盛岡ことば入門（二）	黒澤 勉	信山社	2003

成績評価方法

毎時間書いてもらう作文を5割、試験を5割とする。

オフィスアワー一覧

授業を担当する専任教員氏名	方式	曜	時間帯	備考
文学科 黒澤 勉	A-i	月～金	12:00～17:00	