

韓国語会話

| | | | |
|--------------|---------------------|-----|------|
| 責任者・コーディネーター | 共通教育センター長、外国語学科・学科長 | | |
| 担当講座・学科(分野) | 共通教育センター | | |
| 担当教員 | 細田 誠司 非常勤講師 | | |
| 対象学年 | 第1学年 | 期間 | 後期 |
| 区分 | 講義 | 時間数 | 21時間 |

■ 学習方針（講義概要等）

韓国語は日本語とその文法構造などが非常によく似ているため、日本人にとって馴染みやすい言語であるといえよう。この授業においては韓国語の基礎を学習することを目標とする。言葉のみならず韓国独特の文化にも触れ、韓国に対する理解ひいては日韓両国間の理解をさらに深める。

■ 一般目標（GIO）

韓国語について概略的な知識を習得した後、文字と発音、語彙と文法の基礎を学ぶ。そして音声及び文字の構造を理解し、自ら正確に発声することを練習する一方、読み書きが自在にできるようにトレーニングする。それにより、簡単な内容を韓国語で表現できるようになると考える。

■ 到達目標（SBO）

1. ハングルの読み書きが自在にできるようになること。
2. 韓国人とのコミュニケーションができる最低限の会話力やヒアリング力を身につけること。
3. 簡単な文章が読めるようになること。
4. 基本的な表現を使い、簡単な文章が作れるようになること。

■ 講義日程

【(矢) 西 1-E 講義室】

| 月日 | 曜日 | 時限 | 講座(学科) | 担当教員 | 講義内容 |
|------|----|----|----------|---------|---------------------|
| 9/7 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | ガイダンス ー韓国語とハングルー |
| 9/14 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | ハングル文字の仕組み |
| 9/21 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 文字と発音①ー基本母音ー |
| 9/28 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 文字と発音②ー基本子音ー |

| 月日 | 曜日 | 時限 | 講座(学科) | 担当教員 | 講義内容 |
|-------|----|----|----------|---------|---------------|
| 10/19 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 文字と発音③ー激音・濃音ー |
| 10/26 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 文字と発音④ー複合母音ー |
| 11/2 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 文字と発音⑤ーパッチムー |
| 11/9 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 自己紹介、基本的な文章 |
| 11/16 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 疑問文「～ですか」の練習 |
| 11/30 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 否定文の作り方 |
| 12/7 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 存在詞の活用 |
| 12/14 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 「ハダ」動詞の活用① |
| 12/21 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 「ハダ」動詞の活用② |
| 1/11 | 金 | 2 | 共通教育センター | 細田非常勤講師 | 用言の活用の基本 |

■ 教科書・参考書

教：教科書 参：参考書 推：推薦図書

| | 書籍名 | 著者名 | 発行所 | 発行年 |
|---|-----------------|------|-------|------|
| 教 | 基礎から学ぶ韓国語講座（初級） | 木内 明 | 国書刊行会 | 2004 |

■ 成績評価方法

出席率、期末テスト、小テスト、提出課題、授業への参加度・学習態度により総合的に評価する。
出席状況は評価に大きく影響するので注意すること。

■ 授業に使用する機器・器具と使用目的

| 使用区分 | 機器・器具の名称 | 台数 | 使用目的 |
|------|----------------------------------|----|---------|
| 講義 | 書画カメラ・DVD プレーヤーセット (エルモ、東芝、他) | 1 | 講義資料の提示 |
| 講義 | CD/MD ラジカセ | 3 | リスニング |